

INTERNADO DICIEMBRE 2019

Charla 3

# SIMETRÍAS COGNITIVAS

SIMETRIA

SENTIDO de DIFERENCIACIÓN  
en la UNIDAD

INVARIANZA ante el MOVIMIENTO

# SIMETRIA

## A NIVEL COMPORTAMENTAL

1

DIVERSAS EXPRESIONES  
DE UNA MISMA TENDENCIA INNATA

2

SE EXPRESAN como HÁBITOS o HABILIDADES

# HÁBITOS

SON RESPUESTAS COMPORTAMENTALES QUE LLEVAN  
IMPLÍCITA LA PRESENCIA DEL SENTIDO PROTAGÓNICO

SURGEN COMO MECANISMO DE DEFENSA  
O ADAPTACIÓN AL ENTORNO

SON RESPUESTAS EFICACES  
CONLLEVAN UN ESFUERZO, GASTO ENERGÉTICO O PSICOLÓGICO

# HÁBITOS

EL INDIVIDUO SE IDENTIFICA CON LA ACCIÓN,  
LA SENSACIÓN, LA EMOCIÓN O EL PENSAMIENTO QUE EXPERIMENTA  
CONFORMAN LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA PERPETUACIÓN DE ESTA  
(AGAMI KARMA)

LLEVAN A LA PÉRDIDA DE LA NATURALIDAD

# HÁBITOS

SON IMPERMANENTES

GENERALMENTE LA PSICOLOGÍA BUSCA TRANSFORMAR UN HÁBITO EN OTRO

SIEMPRE SON INDIVIDUALES

SE ASOCIAN A UNA ATENCIÓN INTENCIONADA

# HÁBITOS

## SE EXPRESAN

A NIVEL FÍSICO como...

estrés, ansiedad, otras enfermedades, etcétera

A NIVEL RACIONAL como...

fantasía, duda, imaginación, obsesiones, etcétera

A NIVEL EMOCIONAL como...

emoción desbordante, miedos, inseguridad, etcétera

# HABILIDADES

RESPUESTAS COMPORTAMENTALES CARENTES  
DE LA PRESENCIA DEL SENTIDO PROTAGÓNICO

SON PERMANENTES  
DESDE EL NACIMIENTO HASTA LA MUERTE

PUEDEN SER INDIVIDUALES Y COLECTIVAS



# HABILIDADES

NO HAY GASTO DEL SISTEMA NERVIOSO

SE ASOCIAN A UNA ATENCIÓN EFICIENTE

DIFÍCILES DE DETECTAR

NO HAY QUIEN PUEDA REFERENCIARSE CON LOS ACTOS,  
PENSAMIENTOS O SENTIMIENTOS

# HABILIDADES

## SE EXPRESAN

A NIVEL FÍSICO como...  
placer, dolor, etcétera

A NIVEL RACIONAL como...  
mayéutica, discernimiento, asertividad, etcétera

A NIVEL EMOCIONAL como...  
exaltaciones, satisfacción por el deber cumplido, la alegría de vivir, etcétera

# HABILIDADES

SON EXPRESIONES NATURALES DEL SER

LLEVAN A FLUIR (salto de habilidad a habilidad sin perder el hilo)  
QUE DERIVA EN MULTIHABILIDAD (No-dualidad)

SON RESPUESTAS DHÁRMICAS

# TRANSFORMACIÓN del HÁBITO en HABILIDAD

## DOS VÍAS AMOR Y SABER

### Simetrías del SABER

SORPRESA, ASOMBRO, NOVEDAD, etcétera

### Simetrías del AMOR

ENTREGA, CONFIANZA, ESPONTANEIDAD, etcétera

### Simetrías de AMBOS MUNDOS

CREATIVIDAD, JUEGO, HUMOR, IMPROVISACIÓN, etcétera

**SSP**  
**«Sin Sentido Protagonico»**

Saber

Amor

SORPRESA  
ASOMBRO  
NOVEDAD  
Etcétera

ESPONTANEIDAD  
ENTREGA  
CONFIANZA  
Etcétera

Integración de Ambas Fuerzas

**HÁBITO**

**HABILIDAD**

CREATIVIDAD  
IMPROVISACIÓN  
JUEGO  
HUMOR  
ACEPTACIÓN  
ALTRUISMO  
HONESTIDAD  
HUMILDAD  
COMPROMISO  
Etcétera

**SP**  
**«Sentido Protagonico»**

MIEDO  
CONTROL  
DESCONFIANZA  
ABUSO DE PODER  
Etcétera



### CREATIVIDAD

Facultad que lleva a ordenar de forma novedosa la información ya conocida. La creatividad surge exclusivamente en el presente cognitivo.

### JUEGO

Actividad de carácter lúdico que sitúa a las personas en el presente cognitivo induciendo una actitud distendida y divertida.

### ESPONTANEIDAD

Facultad sensible que lleva a reaccionar con absoluta naturalidad en el presente cognitivo. Esta facultad destaca la autenticidad personal.

### CONFIANZA

Facultad sensible que implica una actitud de seguridad interna o externa ante cualquier evento de la vida. La certeza que otorga la confianza lleva a situarnos en el presente cognitivo. Erradica todo tipo de temores como por ejemplo: el miedo al futuro, al error, al fracaso, a la soledad.

### ENTREGA

Facultad sensible que lleva a ofrecer sin restricción alguna todo el potencial interior que se posee. Es una de las formas más nobles de inegoísmo en el campo del amor pues quien se entrega no guarda nada para sí mismo.

### SORPRESA

Capacidad cognitiva que posee cualquier ser humano para transportar a un tercero al presente cognitivo. A través de gestos, poses, una palabra inusitada, un tono de voz y, en general, cualquier actitud que capte la atención de quien la percibe.

### NOVEDAD

Acto cognitivo que implica ver las cosas como si fuera siempre la primera vez. La mente se exalta ante la novedad llevando la percepción al presente cognitivo.

### ASOMBRO

Facultad que posee la naturaleza de atraernos al presente cognitivo ya sea por su belleza, su sencillez o su elegancia. Ejemplo de esto son: un amanecer, el canto de los pájaros, una tormenta eléctrica, contemplar las estrellas y, en general, la suma de eventos que la naturaleza ofrece en cada instante.

### HUMOR

Facultad de resaltar de manera cómica un evento cualquiera. El humor es un entorno relajante que despierta alegría, jocosidad, risa, etcétera, estimulando así la aparición del presente cognitivo.

### IMPROVISACIÓN

Facultad de realizar una actividad sin previa preparación. La improvisación deja en evidencia los diversos tipos de hábitos y habilidades que poseemos.

